



## LOGO DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN SALUD ANIMAL (CIESA)

### Descripción General

Basado en el diseño original, la actualización del imago tipo consistió en realzar gráficamente los distintos elementos de la composición así como a la unificación tanto de los elementos gráficos representados como de los colores institucionales.

### Elementos de Composición

El imago tipo está compuesto de 2 planos principales, el plano exterior sirve de cintiló para el nombre completo de la institución, así como sus siglas (CIESA) junto a las de las instituciones rectoras en orden ascendente.

El segundo plano está subdividido en 3 dimensiones, la primera encierra los elementos del medallón central por medio de color y la figura en media abstracción de una mano humana que sostiene de manera cuidadosa los elementos del plano central.

La segunda dimensión del segundo plano muestra una línea de horizonte donde los elementos principales del imago tipo se encuentran. Los animales representados fueron redibujados en baja abstracción (representación semirealista) cuidando proporciones acercadas a la realidad y colocados en escala descendente de acuerdo a sus proporciones reales con el fin de facilitar la lectura de la imagen y proporcionar balance al peso visual del diseño.

Esta segunda dimensión muestra la diversidad de especies que son objeto de estudio en el centro como un pequeño universo donde cada elemento (cada especie representada) tiene un lugar claro e importante en el universo de la investigación del CIESA.

La tercera dimensión del segundo plano la constituyen los elementos más allá de la línea de horizonte, una representación de los meridianos y paralelos del planeta representan el alcance universal que los trabajos del centro están destinados a tener; La cadena de ADN al centro de la composición se muestra como el elemento científico que liga todos los elementos hacia una postura científica y de investigación.

